

מנשה קדישמן

צייר ופסל

2015-1932

נולד בתל אביב. בנעוריו למד ציור אצל אהרון אבני ואת לימודיו סיים בבית הספר המקצועי ע"ש "מקס פיין". למד פיסול אצל משה שטרנשוס ורודי להמן.

הוא היה רועה צאן, דבר שהשפיע רבות על יצירותיו המשקפות את זיכרונותיו ברישומי פחם ועיפרון. הכבשים של קדישמן צוירו בעיקר בסביבת גבול ישראל, גדרות תיל.

בשנת 1968 ייצג את ישראל בדוקומנטה בקאסל שבגרמניה, ובשנת 1978 הציג בביאנאלה של ונציה 18 כבשים שעל גבן צבע כחול ושמו "פרויקט הכבשים: הטבע כאמנות והאמנות כטבע". מיצג זה שוחזר במוזאון תל-אביב לאמנות בתערוכה של יצירותיו שנפתחה בדצמבר 2005 ונקראה "צייר לי כבשה". קדישמן גם התפרסם בציורי דיוקנאות הכבשים הצבעוניים שלו, שאותם החל לצייר בשנת 1995.

בשנות ה-60, נהג לפסל בסגנון מופשט בשימוש בצורות גאומטריות חדות, ומתוך כך גם פיסל פסלים מופשטים פחות ובהם "עקדת יצחק", פסל רחוב עשוי פלדת קורטן הנמצא בתל-אביב מול מוזאון תל-אביב ובניין בית המשפט. פסל הרחוב שלו "התרוממות" עשוי פלדה וגובהו 15 מטר. הפסל נמצא בסמוך לתאטרון "הבימה" בתל-אביב והוא סימן היכר בולט של סביבתו.

פסליו פרוסים על פני העולם מירושלים ועד ניו יורק, במוזאונים ובאוספים חשובים, בספרי מחקר ובביוגרפיות אמנות.

בשנת תשנ"ה (1995) נבחר לחתן פרס ישראל בתחום הפיסול. זכה לפרסים והוקרות ובהם קרן התרבות אמריקה-ישראל (1960), פרס ראשון לפיסול (1967), הביאנאלה של פריז (1978), פרס דיזנגוף לאמנות הציור והפיסול (1990) של עיריית תל-אביב - יפו.

עיריית תל אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתו שברחוב בר כוכבא 2

מדיה: מנשה קדישמן מספר על יצירותיו

<https://www.youtube.com/watch?v=ik4TS3TGtCQ>